



نورانی قائدہ

NORANI QAIDA

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ه	ع	ي	پ

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuua	Tuua	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	ه	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

Lesson No.3

Joint Letters

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (ل+ا). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	لا	لا	ا
لب	لا	مح	لا	ل
كا	كب	ك	ك	ك
كا	كب	كب	كب	كا
نا	با	ي	ن	ث
يس	بس	تا	يا	تا
تم	تم	تش	تس	نس

منح	میح	مبج	یم	م
نم	تم	ثم	بی	یی
نی	تی	تی	نیل	نیل
بیل	یتل	ثیل	نین	بین
تین	یتن	ثین	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
یب	بجت	ه	ه	ب
یه	ته	نه	ه	یه
میا	معم	د	د	د
خذ	ر	ر	ر	ر

ر	ز	یر	تز	س
ث	سل	ثل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	غ	ء	عز
غر	صع	ضغ	بعد	تغذ
أ	و	ئ	ف	ق
و	فو	فو	فقل	فقل
يف	م	م	حم	م
	تم	تمت		

Lesson No.4

The Muqattiat Letters

الْم	الْمَص	الر	الْمَر
كَهَيَّعَص	طَه	طَسَم	
طس	يس	ص	حَم
حَمَعَسَق	ق	ن	

Lesson No.5

The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (َ) which is always above a letter, Kasrah (ِ) which is always below a letter and Dummah (ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أ ا إ ؤ

ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ل	ل	ل	ل	ل	ل
ر	ر	ر	ر	ر	ر
د	د	د	د	د	د
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ب	ب	ب	ب	ب	ب

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

مَّا	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
وَّا	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ
ثَّا	ثِ	ثِ	ثِ	ثِ	ثِ
ظَّا	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ

سَا	سِی	سُ	مَّا	مِی	مُ
هَّا	هِی	هُ	دِی	دِی	دِی
گَا	گِی	گُ	رَا	رِی	رُ
نَا	نِی	نُ	لَا	لِی	لُ
فَا	فِی	فُ	یَا	یِی	یُ
شَا	شِی	شُ	بَا	بِی	بُ
کَا	کِی	کُ	وَا	وِی	وُ
زَا	زِی	زُ	خَا	خِی	خُ
جَا	جِی	جُ	حَا	حِی	حُ
قَا	قِی	قُ	طَا	طِی	طُ

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا نُونٌ	بَجَلٌ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدٌ	حَشَرَ	خَشَى	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٌ	سُرُرٌ	سَفَرَةٌ
مُحَفًّا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عِنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرٌ
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبِدَ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبِدَا	لُمَزَتْ	لَهَبَ
مَسَدٍ	نُخِرَتْ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى	

Lesson No.8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اُ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بَ	يَ	رَ	مَ	لَ	وَ
نَ	عَ	هَ	غَ	خَ	غَ

خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ك	ا	هـ
	و	ع	لا	ء	

Lesson No.9

The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

بَا	بُؤَا	بِيْ	بِئَا	تُؤَا	تِيْ
ثَا	ثُؤَا	ثِيْ	ثِئَا	حُؤَا	حِيْ
خَا	خُؤَا	خِيْ	خِئَا	رُؤَا	رِيْ

زَا	زُورَا	زِيْ	طَا	طُورَا	طِيْ
ظَا	ظُورَا	ظِيْ	فَا	فُورَا	فِيْ
هَا	هُورَا	هِيْ	يَا	يُورَا	يِيْ
ءَا	أُورَا	إِيْ	جَا	جُورَا	جِيْ
دَا	دُورَا	دِيْ	ذَا	ذُورَا	ذِيْ
سَا	سُورَا	سِيْ	شَا	شُورَا	شِيْ
مَا	مُورَا	مِيْ	ضَا	ضُورَا	ضِيْ
عَا	عُورَا	عِيْ	غَا	غُورَا	غِيْ
قَا	قُورَا	قِيْ	كَا	كُورَا	كِيْ
لَا	لُورَا	لِيْ	مَّا	مُورَا	مِيْ

نَا نُوَا نِي وَا دِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

دِي	دَو	ثِي	ثَو	تِي	تَو
زِي	زَو	رِي	رَو	ذِي	ذَو
صِي	صَو	شِي	شَو	سِي	سَو
ظِي	ظَو	طِي	طَو	ضِي	ضَو
أِي	أَو	نِي	نَو	لِي	لَو
حِي	حَو	بِي	بَو	يِي	يَو
غِي	غَو	عِي	عَو	خِي	خَو
كِي	كَو	قِي	قَو	فِي	فَو

مَوْ	هَيْ	وَدُ	وَيِ	هَوُ	هَيِ
		يَوُ	يَيِ		

Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha,
Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَنَ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِنْ	أَوِي	أَنِيبَةٍ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعَ	خَوْفِ
خَيْرٌ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

مِلِكِ شَيْءٍ طَغَى طَغَوْا طَيْرًا

عَادٍ عَلَى عَيْنٍ فِيهِ قَالَ

قَوْلٍ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ لَوْحٍ

لَيْسَ مَالًا نَارًا مَاءٍ وَيْلٍ

يَوْمٍ يَرَاهُ حَاسِدٍ حَافِظٍ

دَافِقٍ شَاهِدٍ عَابِدٍ عَائِلًا

خَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ أَعُوذُ

أَكِيدُ يَخَافُ يَدَاهُ يُقَالُ

تُرَابًا حِسَابًا سُبَاتِمًا سِرَاجًا

سَلَامٍ شِدَادًا شَرَابًا مَوَابَا

غُثَاءٌ

عُظَاءٌ

عَذَابٌ

طَعَامٌ

لِسَانًا

لِبَاسًا

كِرَامًا

كِتَابًا

مَعَاشًا

مُطَاعٌ

مَتَاعًا

مَأْبَا

وِفَاقًا

نَبَاتًا

مِهْدًا

مَفَازًا

قُعُودٌ

شُهُودٌ

رُسُولٌ

ثُبُورًا

بَصِيرًا

أَلِيمٌ

أَشِيمٌ

وُجُوهٌ

عَظِيمٌ

شَهِيدٌ

رَحِيقٌ

خَبِيرًا

مُحِيطٌ

مَجِيدٌ

كَرِيمٌ

قَرِيبًا

رُودًا

يَسِيرًا

يَتِيمًا

نَعِيمٌ

أَلَمُودَةٌ

عِيشَةٌ

قُرَيْشٌ

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٍ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ -

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِتْ
أُتْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَجْ
إِجْ	أُجْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ
أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَدْ	إِدْ
أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ	أَسْرْ
إِسْرْ	أُسْرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ

اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اُشْ	اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَشْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	اِشْ

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throat Letters. Q: When

"Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: (ص. ض. ط. ظ. خ. غ. ق). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam (), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz

(ج) Waqaf-e-Mutliq (ط).

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خَلَقًا سَجًّا سَبَقًا

شَانٌ صُبْحًا صُبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غَلْبًا

فَصْلٌ قَدَحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدَحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْعَى يَتَلَوَا يَدْعُوا تَجْرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمِهْلُ اقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ أَخْرَجْ

أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمَ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبْدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ خَرَجَرَةٍ تَذَكُّرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْخَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورٍ ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْمُوءَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِندَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۚ وَهُوَ

الْخَفُورُ الْوُدُودُ وَالْعَرْشُ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۚ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ أَلْعَنَ

The Tashdeed

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (﷌)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ

اسی طرح
آخر تک

Lesson No.14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بُرْنَا حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدٌ قَدَّسَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةِ

ذَرْبِ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَرَتْ قَدَّامَتْ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجَّرَتْ فُجَّرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ

نُحْدِثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

قَيْمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ إِلَهٍ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ نَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُمَدِّدَةً ۝

مُكْرَمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّاءِ

وَالْتَّرَائِبِ وَالذُّشْطِ وَالذُّرْعِ
وَالسُّبْحِ فَالسُّبْقِ فَالْمُدِيرِ
نُبْلِ السَّرَائِرِ فَمَهْلِ الْكُفْرِ
بِالْحُدْسِ الْجَوَارِ الْكُدْسِ
الضَّرَاطِ السُّتْقِمِ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامْتُ وَالصُّبْحِ
وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ وَالْتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ

سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٥

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَزْكِي يَذْكُرُ الْمَذْثَرُ الْمَرْمَلُ

عَلِيِّينَ ٥ عَلَيْهِمْ ٥ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفْثَاتِ

فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ ٥

Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زيرضال لام دوزبر لا (ضالاً)

ضَالاً دَابَّةً حَاجِبَكَ حَاجُوكَ

لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَخْضُّونَ وَالصَّفِّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۙ

Lesson No.18

Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من ربك), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do

Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word

(Allah الله) has Kasrah (ر) will be light.

جَزَاءُ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا عَاطِيْنَا إِيْنَا

إِيَا بِهِمْ ۚ خَيْرًا يَّرَهُ ۚ شَرًّا يَّرَهُ ۚ

مِيقَاتَا يَوْمٍ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ سَرَابٍ رَّسُولُ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاءً

لَّا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبُ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۚ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لِّمَنَّا ۚ وَنُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ أَثِيْرٌ

إِذَا تُتْلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْفَى مِنْ

عَيْنٍ أُنِيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مَنْ بَعْدَ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

دِينُكُمْ وَلِي دِينٍ إِنْ رَبَّاهُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مِمَّ اللَّهُمَّ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

فہر	لکھنئی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پاد مع کوٹ	فہر	لکھنئی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پاد مع کوٹ
۱	أَنَا	اَنَّا	جس جگہ ہو	۱۲	لَنْ نَدْعُوَا	لَنْ نَدْعُوَا	۱۵: پ ۱۴ رکوع
۲	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	۱۶: پ ۱۶ رکوع	۱۳	لِشَايٍ	لِشَايٍ	۱۵: ۱۶
۳	أَفَاِینْ	اَفَاِینْ	{ ۱۴: ۱۵: ۱۶: ۱۷: ۱۸: ۱۹: ۲۰: ۲۱: ۲۲: ۲۳: ۲۴: ۲۵: ۲۶: ۲۷: ۲۸: ۲۹: ۳۰: ۳۱: ۳۲: ۳۳: ۳۴: ۳۵: ۳۶: ۳۷: ۳۸: ۳۹: ۴۰: ۴۱: ۴۲: ۴۳: ۴۴: ۴۵: ۴۶: ۴۷: ۴۸: ۴۹: ۵۰: ۵۱: ۵۲: ۵۳: ۵۴: ۵۵: ۵۶: ۵۷: ۵۸: ۵۹: ۶۰: ۶۱: ۶۲: ۶۳: ۶۴: ۶۵: ۶۶: ۶۷: ۶۸: ۶۹: ۷۰: ۷۱: ۷۲: ۷۳: ۷۴: ۷۵: ۷۶: ۷۷: ۷۸: ۷۹: ۸۰: ۸۱: ۸۲: ۸۳: ۸۴: ۸۵: ۸۶: ۸۷: ۸۸: ۸۹: ۹۰: ۹۱: ۹۲: ۹۳: ۹۴: ۹۵: ۹۶: ۹۷: ۹۸: ۹۹: ۱۰۰: ۱۰۱: ۱۰۲: ۱۰۳: ۱۰۴: ۱۰۵: ۱۰۶: ۱۰۷: ۱۰۸: ۱۰۹: ۱۱۰: ۱۱۱: ۱۱۲: ۱۱۳: ۱۱۴: ۱۱۵: ۱۱۶: ۱۱۷: ۱۱۸: ۱۱۹: ۱۲۰: ۱۲۱: ۱۲۲: ۱۲۳: ۱۲۴: ۱۲۵: ۱۲۶: ۱۲۷: ۱۲۸: ۱۲۹: ۱۳۰: ۱۳۱: ۱۳۲: ۱۳۳: ۱۳۴: ۱۳۵: ۱۳۶: ۱۳۷: ۱۳۸: ۱۳۹: ۱۴۰: ۱۴۱: ۱۴۲: ۱۴۳: ۱۴۴: ۱۴۵: ۱۴۶: ۱۴۷: ۱۴۸: ۱۴۹: ۱۵۰: ۱۵۱: ۱۵۲: ۱۵۳: ۱۵۴: ۱۵۵: ۱۵۶: ۱۵۷: ۱۵۸: ۱۵۹: ۱۶۰: ۱۶۱: ۱۶۲: ۱۶۳: ۱۶۴: ۱۶۵: ۱۶۶: ۱۶۷: ۱۶۸: ۱۶۹: ۱۷۰: ۱۷۱: ۱۷۲: ۱۷۳: ۱۷۴: ۱۷۵: ۱۷۶: ۱۷۷: ۱۷۸: ۱۷۹: ۱۸۰: ۱۸۱: ۱۸۲: ۱۸۳: ۱۸۴: ۱۸۵: ۱۸۶: ۱۸۷: ۱۸۸: ۱۸۹: ۱۹۰: ۱۹۱: ۱۹۲: ۱۹۳: ۱۹۴: ۱۹۵: ۱۹۶: ۱۹۷: ۱۹۸: ۱۹۹: ۲۰۰: ۲۰۱: ۲۰۲: ۲۰۳: ۲۰۴: ۲۰۵: ۲۰۶: ۲۰۷: ۲۰۸: ۲۰۹: ۲۱۰: ۲۱۱: ۲۱۲: ۲۱۳: ۲۱۴: ۲۱۵: ۲۱۶: ۲۱۷: ۲۱۸: ۲۱۹: ۲۲۰: ۲۲۱: ۲۲۲: ۲۲۳: ۲۲۴: ۲۲۵: ۲۲۶: ۲۲۷: ۲۲۸: ۲۲۹: ۲۳۰: ۲۳۱: ۲۳۲: ۲۳۳: ۲۳۴: ۲۳۵: ۲۳۶: ۲۳۷: ۲۳۸: ۲۳۹: ۲۴۰: ۲۴۱: ۲۴۲: ۲۴۳: ۲۴۴: ۲۴۵: ۲۴۶: ۲۴۷: ۲۴۸: ۲۴۹: ۲۵۰: ۲۵۱: ۲۵۲: ۲۵۳: ۲۵۴: ۲۵۵: ۲۵۶: ۲۵۷: ۲۵۸: ۲۵۹: ۲۶۰: ۲۶۱: ۲۶۲: ۲۶۳: ۲۶۴: ۲۶۵: ۲۶۶: ۲۶۷: ۲۶۸: ۲۶۹: ۲۷۰: ۲۷۱: ۲۷۲: ۲۷۳: ۲۷۴: ۲۷۵: ۲۷۶: ۲۷۷: ۲۷۸: ۲۷۹: ۲۸۰: ۲۸۱: ۲۸۲: ۲۸۳: ۲۸۴: ۲۸۵: ۲۸۶: ۲۸۷: ۲۸۸: ۲۸۹: ۲۹۰: ۲۹۱: ۲۹۲: ۲۹۳: ۲۹۴: ۲۹۵: ۲۹۶: ۲۹۷: ۲۹۸: ۲۹۹: ۳۰۰: ۳۰۱: ۳۰۲: ۳۰۳: ۳۰۴: ۳۰۵: ۳۰۶: ۳۰۷: ۳۰۸: ۳۰۹: ۳۱۰: ۳۱۱: ۳۱۲: ۳۱۳: ۳۱۴: ۳۱۵: ۳۱۶: ۳۱۷: ۳۱۸: ۳۱۹: ۳۲۰: ۳۲۱: ۳۲۲: ۳۲۳: ۳۲۴: ۳۲۵: ۳۲۶: ۳۲۷: ۳۲۸: ۳۲۹: ۳۳۰: ۳۳۱: ۳۳۲: ۳۳۳: ۳۳۴: ۳۳۵: ۳۳۶: ۳۳۷: ۳۳۸: ۳۳۹: ۳۴۰: ۳۴۱: ۳۴۲: ۳۴۳: ۳۴۴: ۳۴۵: ۳۴۶: ۳۴۷: ۳۴۸: ۳۴۹: ۳۵۰: ۳۵۱: ۳۵۲: ۳۵۳: ۳۵۴: ۳۵۵: ۳۵۶: ۳۵۷: ۳۵۸: ۳۵۹: ۳۶۰: ۳۶۱: ۳۶۲: ۳۶۳: ۳۶۴: ۳۶۵: ۳۶۶: ۳۶۷: ۳۶۸: ۳۶۹: ۳۷۰: ۳۷۱: ۳۷۲: ۳۷۳: ۳۷۴: ۳۷۵: ۳۷۶: ۳۷۷: ۳۷۸: ۳۷۹: ۳۸۰: ۳۸۱: ۳۸۲: ۳۸۳: ۳۸۴: ۳۸۵: ۳۸۶: ۳۸۷: ۳۸۸: ۳۸۹: ۳۹۰: ۳۹۱: ۳۹۲: ۳۹۳: ۳۹۴: ۳۹۵: ۳۹۶: ۳۹۷: ۳۹۸: ۳۹۹: ۴۰۰: ۴۰۱: ۴۰۲: ۴۰۳: ۴۰۴: ۴۰۵: ۴۰۶: ۴۰۷: ۴۰۸: ۴۰۹: ۴۱۰: ۴۱۱: ۴۱۲: ۴۱۳: ۴۱۴: ۴۱۵: ۴۱۶: ۴۱۷: ۴۱۸: ۴۱۹: ۴۲۰: ۴۲۱: ۴۲۲: ۴۲۳: ۴۲۴: ۴۲۵: ۴۲۶: ۴۲۷: ۴۲۸: ۴۲۹: ۴۳۰: ۴۳۱: ۴۳۲: ۴۳۳: ۴۳۴: ۴۳۵: ۴۳۶: ۴۳۷: ۴۳۸: ۴۳۹: ۴۴۰: ۴۴۱: ۴۴۲: ۴۴۳: ۴۴۴: ۴۴۵: ۴۴۶: ۴۴۷: ۴۴۸: ۴۴۹: ۴۵۰: ۴۵۱: ۴۵۲: ۴۵۳: ۴۵۴: ۴۵۵: ۴۵۶: ۴۵۷: ۴۵۸: ۴۵۹: ۴۶۰: ۴۶۱: ۴۶۲: ۴۶۳: ۴۶۴: ۴۶۵: ۴۶۶: ۴۶۷: ۴۶۸: ۴۶۹: ۴۷۰: ۴۷۱: ۴۷۲: ۴۷۳: ۴۷۴: ۴۷۵: ۴۷۶: ۴۷۷: ۴۷۸: ۴۷۹: ۴۸۰: ۴۸۱: ۴۸۲: ۴۸۳: ۴۸۴: ۴۸۵: ۴۸۶: ۴۸۷: ۴۸۸: ۴۸۹: ۴۹۰: ۴۹۱: ۴۹۲: ۴۹۳: ۴۹۴: ۴۹۵: ۴۹۶: ۴۹۷: ۴۹۸: ۴۹۹: ۵۰۰: ۵۰۱: ۵۰۲: ۵۰۳: ۵۰۴: ۵۰۵: ۵۰۶: ۵۰۷: ۵۰۸: ۵۰۹: ۵۱۰: ۵۱۱: ۵۱۲: ۵۱۳: ۵۱۴: ۵۱۵: ۵۱۶: ۵۱۷: ۵۱۸: ۵۱۹: ۵۲۰: ۵۲۱: ۵۲۲: ۵۲۳: ۵۲۴: ۵۲۵: ۵۲۶: ۵۲۷: ۵۲۸: ۵۲۹: ۵۳۰: ۵۳۱: ۵۳۲: ۵۳۳: ۵۳۴: ۵۳۵: ۵۳۶: ۵۳۷: ۵۳۸: ۵۳۹: ۵۴۰: ۵۴۱: ۵۴۲: ۵۴۳: ۵۴۴: ۵۴۵: ۵۴۶: ۵۴۷: ۵۴۸: ۵۴۹: ۵۵۰: ۵۵۱: ۵۵۲: ۵۵۳: ۵۵۴: ۵۵۵: ۵۵۶: ۵۵۷: ۵۵۸: ۵۵۹: ۵۶۰: ۵۶۱: ۵۶۲: ۵۶۳: ۵۶۴: ۵۶۵: ۵۶۶: ۵۶۷: ۵۶۸: ۵۶۹: ۵۷۰: ۵۷۱: ۵۷۲: ۵۷۳: ۵۷۴: ۵۷۵: ۵۷۶: ۵۷۷: ۵۷۸: ۵۷۹: ۵۸۰: ۵۸۱: ۵۸۲: ۵۸۳: ۵۸۴: ۵۸۵: ۵۸۶: ۵۸۷: ۵۸۸: ۵۸۹: ۵۹۰: ۵۹۱: ۵۹۲: ۵۹۳: ۵۹۴: ۵۹۵: ۵۹۶: ۵۹۷: ۵۹۸: ۵۹۹: ۶۰۰: ۶۰۱: ۶۰۲: ۶۰۳: ۶۰۴: ۶۰۵: ۶۰۶: ۶۰۷: ۶۰۸: ۶۰۹: ۶۱۰: ۶۱۱: ۶۱۲: ۶۱۳: ۶۱۴: ۶۱۵: ۶۱۶: ۶۱۷: ۶۱۸: ۶۱۹: ۶۲۰: ۶۲۱: ۶۲۲: ۶۲۳: ۶۲۴: ۶۲۵: ۶۲۶: ۶۲۷: ۶۲۸: ۶۲۹: ۶۳۰: ۶۳۱: ۶۳۲: ۶۳۳: ۶۳۴: ۶۳۵: ۶۳۶: ۶۳۷: ۶۳۸: ۶۳۹: ۶۴۰: ۶۴۱: ۶۴۲: ۶۴۳: ۶۴۴: ۶۴۵: ۶۴۶: ۶۴۷: ۶۴۸: ۶۴۹: ۶۵۰: ۶۵۱: ۶۵۲: ۶۵۳: ۶۵۴: ۶۵۵: ۶۵۶: ۶۵۷: ۶۵۸: ۶۵۹: ۶۶۰: ۶۶۱: ۶۶۲: ۶۶۳: ۶۶۴: ۶۶۵: ۶۶۶: ۶۶۷: ۶۶۸: ۶۶۹: ۶۷۰: ۶۷۱: ۶۷۲: ۶۷۳: ۶۷۴: ۶۷۵: ۶۷۶: ۶۷۷: ۶۷۸: ۶۷۹: ۶۸۰: ۶۸۱: ۶۸۲: ۶۸۳: ۶۸۴: ۶۸۵: ۶۸۶: ۶۸۷: ۶۸۸: ۶۸۹: ۶۹۰: ۶۹۱: ۶۹۲: ۶۹۳: ۶۹۴: ۶۹۵: ۶۹۶: ۶۹۷: ۶۹۸: ۶۹۹: ۷۰۰: ۷۰۱: ۷۰۲: ۷۰۳: ۷۰۴: ۷۰۵: ۷۰۶: ۷۰۷: ۷۰۸: ۷۰۹: ۷۱۰: ۷۱۱: ۷۱۲: ۷۱۳: ۷۱۴: ۷۱۵: ۷۱۶: ۷۱۷: ۷۱۸: ۷۱۹: ۷۲۰: ۷۲۱: ۷۲۲: ۷۲۳: ۷۲۴: ۷۲۵: ۷۲۶: ۷۲۷: ۷۲۸: ۷۲۹: ۷۳۰: ۷۳۱: ۷۳۲: ۷۳۳: ۷۳۴: ۷۳۵: ۷۳۶: ۷۳۷: ۷۳۸: ۷۳۹: ۷۴۰: ۷۴۱: ۷۴۲: ۷۴۳: ۷۴۴: ۷۴۵: ۷۴۶: ۷۴۷: ۷۴۸: ۷۴۹: ۷۵۰: ۷۵۱: ۷۵۲: ۷۵۳: ۷۵۴: ۷۵۵: ۷۵۶: ۷۵۷: ۷۵۸: ۷۵۹: ۷۶۰: ۷۶۱: ۷۶۲: ۷۶۳: ۷۶۴: ۷۶۵: ۷۶۶: ۷۶۷: ۷۶۸: ۷۶۹: ۷۷۰: ۷۷۱: ۷۷۲: ۷۷۳: ۷۷۴: ۷۷۵: ۷۷۶: ۷۷۷: ۷۷۸: ۷۷۹: ۷۸۰: ۷۸۱: ۷۸۲: ۷۸۳: ۷۸۴: ۷۸۵: ۷۸۶: ۷۸۷: ۷۸۸: ۷۸۹: ۷۹۰: ۷۹۱: ۷۹۲: ۷۹۳: ۷۹۴: ۷۹۵: ۷۹۶: ۷۹۷: ۷۹۸: ۷۹۹: ۸۰۰: ۸۰۱: ۸۰۲: ۸۰۳: ۸۰۴: ۸۰۵: ۸۰۶: ۸۰۷: ۸۰۸: ۸۰۹: ۸۱۰: ۸۱۱: ۸۱۲: ۸۱۳: ۸۱۴: ۸۱۵: ۸۱۶: ۸۱۷: ۸۱۸: ۸۱۹: ۸۲۰: ۸۲۱: ۸۲۲: ۸۲۳: ۸۲۴: ۸۲۵: ۸۲۶: ۸۲۷: ۸۲۸: ۸۲۹: ۸۳۰: ۸۳۱: ۸۳۲: ۸۳۳: ۸۳۴: ۸۳۵: ۸۳۶: ۸۳۷: ۸۳۸: ۸۳۹: ۸۴۰: ۸۴۱: ۸۴۲: ۸۴۳: ۸۴۴: ۸۴۵: ۸۴۶: ۸۴۷: ۸۴۸: ۸۴۹: ۸۵۰: ۸۵۱: ۸۵۲: ۸۵۳: ۸۵۴: ۸۵۵: ۸۵۶: ۸۵۷: ۸۵۸: ۸۵۹: ۸۶۰: ۸۶۱: ۸۶۲: ۸۶۳: ۸۶۴: ۸۶۵: ۸۶۶: ۸۶۷: ۸۶۸: ۸۶۹: ۸۷۰: ۸۷۱: ۸۷۲: ۸۷۳: ۸۷۴: ۸۷۵: ۸۷۶: ۸۷۷: ۸۷۸: ۸۷۹: ۸۸۰: ۸۸۱: ۸۸۲: ۸۸۳: ۸۸۴: ۸۸۵: ۸۸۶: ۸۸۷: ۸۸۸: ۸۸۹: ۸۹۰: ۸۹۱: ۸۹۲: ۸۹۳: ۸۹۴: ۸۹۵: ۸۹۶: ۸۹۷: ۸۹۸: ۸۹۹: ۹۰۰: ۹۰۱: ۹۰۲: ۹۰۳: ۹۰۴: ۹۰۵: ۹۰۶: ۹۰۷: ۹۰۸: ۹۰۹: ۹۱۰: ۹۱۱: ۹۱۲: ۹۱۳: ۹۱۴: ۹۱۵: ۹۱۶: ۹۱۷: ۹۱۸: ۹۱۹: ۹۲۰: ۹۲۱: ۹۲۲: ۹۲۳: ۹۲۴: ۹۲۵: ۹۲۶: ۹۲۷: ۹۲۸: ۹۲۹: ۹۳۰: ۹۳۱: ۹۳۲: ۹۳۳: ۹۳۴: ۹۳۵: ۹۳۶: ۹۳۷: ۹۳۸: ۹۳۹: ۹۴۰: ۹۴۱: ۹۴۲: ۹۴۳: ۹۴۴: ۹۴۵: ۹۴۶: ۹۴۷: ۹۴۸: ۹۴۹: ۹۵۰: ۹۵۱: ۹۵۲: ۹۵۳: ۹۵۴: ۹۵۵: ۹۵۶: ۹۵۷: ۹۵۸: ۹۵۹: ۹۶۰: ۹۶۱: ۹۶۲: ۹۶۳: ۹۶۴: ۹۶۵: ۹۶۶: ۹۶۷: ۹۶۸: ۹۶۹: ۹۷۰: ۹۷۱: ۹۷۲: ۹۷۳: ۹۷۴: ۹۷۵: ۹۷۶: ۹۷۷: ۹۷۸: ۹۷۹: ۹۸۰: ۹۸۱: ۹۸۲: ۹۸۳: ۹۸۴: ۹۸۵: ۹۸۶: ۹۸۷: ۹۸۸: ۹۸۹: ۹۹۰: ۹۹۱: ۹۹۲: ۹۹۳: ۹۹۴: ۹۹۵: ۹۹۶: ۹۹۷: ۹۹۸: ۹۹۹: ۱۰۰۰: ۱۰۰۱: ۱۰۰۲: ۱۰۰۳: ۱۰۰۴: ۱۰۰۵: ۱۰۰۶: ۱۰۰۷: ۱۰۰۸: ۱۰۰۹: ۱۰۱۰: ۱۰۱۱: ۱۰۱۲: ۱۰۱۳: ۱۰۱۴: ۱۰۱۵: ۱۰۱۶: ۱۰۱۷: ۱۰۱۸: ۱۰۱۹: ۱۰۲۰: ۱۰۲۱: ۱۰۲۲: ۱۰۲۳: ۱۰۲۴: ۱۰۲۵: ۱۰۲۶: ۱۰۲۷: ۱۰۲۸: ۱۰۲۹: ۱۰۳۰: ۱۰۳۱: ۱۰۳۲: ۱۰۳۳: ۱۰۳۴: ۱۰۳۵: ۱۰۳۶: ۱۰۳۷: ۱۰۳۸: ۱۰۳۹: ۱۰۴۰: ۱۰۴۱: ۱۰۴۲: ۱۰۴۳: ۱۰۴۴: ۱۰۴۵: ۱۰۴۶: ۱۰۴۷: ۱۰۴۸: ۱۰۴۹: ۱۰۵۰: ۱۰۵۱: ۱۰۵۲: ۱۰۵۳: ۱۰۵۴: ۱۰۵۵: ۱۰۵۶: ۱۰۵۷: ۱۰۵۸: ۱۰۵۹: ۱۰۶۰: ۱۰۶۱: ۱۰۶۲: ۱۰۶۳: ۱۰۶۴: ۱۰۶۵: ۱۰۶۶: ۱۰۶۷: ۱۰۶۸: ۱۰۶۹: ۱۰۷۰: ۱۰۷۱: ۱۰۷۲: ۱۰۷۳: ۱۰۷۴: ۱۰۷۵: ۱۰۷۶: ۱۰۷۷: ۱۰۷۸: ۱۰۷۹: ۱۰۸۰: ۱۰۸۱: ۱۰۸۲: ۱۰۸۳: ۱۰۸۴: ۱۰۸۵: ۱۰۸۶: ۱۰۸۷: ۱۰۸۸: ۱۰۸۹: ۱۰۹۰: ۱۰۹۱: ۱۰۹۲: ۱۰۹۳: ۱۰۹۴: ۱۰۹۵: ۱۰۹۶: ۱۰۹۷: ۱۰۹۸: ۱۰۹۹: ۱۱۰۰: ۱۱۰۱: ۱۱۰۲: ۱۱۰۳: ۱۱۰۴: ۱۱۰۵: ۱۱۰۶: ۱۱۰۷: ۱۱۰۸: ۱۱۰۹: ۱۱۱۰: ۱۱۱۱: ۱۱۱۲: ۱۱۱۳: ۱۱۱۴: ۱۱۱۵: ۱۱۱۶: ۱۱۱۷: ۱۱۱۸: ۱۱۱۹: ۱۱۲۰: ۱۱۲۱: ۱۱۲۲: ۱۱۲۳: ۱۱۲۴: ۱۱۲۵: ۱۱۲۶: ۱۱۲۷: ۱۱۲۸: ۱۱۲۹: ۱۱۳۰: ۱۱۳۱: ۱۱۳۲: ۱۱۳۳: ۱۱۳۴: ۱۱۳۵: ۱۱۳۶: ۱۱۳۷: ۱۱۳۸: ۱۱۳۹: ۱۱۴۰: ۱۱۴۱: ۱۱۴۲: ۱۱۴۳: ۱۱۴۴: ۱۱۴۵: ۱۱۴۶: ۱۱۴۷: ۱۱۴۸: ۱۱۴۹: ۱۱۵۰: ۱۱۵۱: ۱۱۵۲: ۱۱۵۳: ۱۱۵۴: ۱۱۵۵: ۱۱۵۶: ۱۱۵۷: ۱۱۵۸: ۱۱۵۹: ۱۱۶۰: ۱۱۶۱: ۱۱۶۲: ۱۱۶۳: ۱۱۶۴: ۱۱۶۵: ۱۱۶۶: ۱۱۶۷: ۱۱۶۸: ۱۱۶۹: ۱۱۷۰: ۱۱۷۱: ۱۱۷۲: ۱۱۷۳: ۱۱۷۴: ۱۱۷۵: ۱۱۷۶: ۱۱۷۷: ۱۱۷۸: ۱۱۷۹: ۱۱۸۰: ۱۱۸۱: ۱۱۸۲: ۱۱۸۳: ۱۱۸۴: ۱۱۸۵: ۱۱۸۶: ۱۱۸۷: ۱۱۸۸: ۱۱۸۹: ۱۱۹۰: ۱۱۹۱: ۱۱۹۲: ۱۱۹۳: ۱۱۹۴: ۱۱۹۵: ۱۱۹۶: ۱۱۹۷: ۱۱۹۸: ۱۱۹۹: ۱۲۰۰: ۱۲۰۱: ۱۲۰۲: ۱۲۰۳: ۱۲۰۴: ۱۲۰۵: ۱۲۰۶: ۱۲۰۷: ۱۲۰۸: ۱۲۰۹: ۱۲۱۰: ۱۲۱۱: ۱۲۱۲: ۱۲۱۳: ۱۲۱۴: ۱۲۱۵: ۱۲۱۶: ۱۲۱۷: ۱۲۱۸: ۱۲۱۹: ۱۲۲۰: ۱۲۲۱: ۱۲۲۲: ۱۲۲۳: ۱۲۲۴: ۱۲۲۵: ۱۲۲۶: ۱۲۲۷: ۱۲۲۸: ۱۲۲۹: ۱۲۳۰: ۱۲۳۱: ۱۲۳۲: ۱۲۳۳: ۱۲۳۴: ۱۲۳۵: ۱۲۳۶: ۱۲۳۷: ۱۲۳۸: ۱۲۳۹: ۱۲۴۰: ۱۲۴۱: ۱۲۴۲: ۱۲۴۳: ۱۲۴۴: ۱۲۴۵: ۱۲۴۶: ۱۲۴۷: ۱۲۴۸: ۱۲۴۹: ۱۲۵۰: ۱۲۵۱: ۱۲۵۲: ۱۲۵۳: ۱۲۵۴: ۱۲۵۵: ۱۲۵۶: ۱۲۵۷: ۱۲۵۸: ۱۲۵۹: ۱۲۶۰: ۱۲۶۱: ۱۲۶۲: ۱۲۶۳: ۱۲۶۴: ۱۲۶۵: ۱۲۶۶: ۱۲۶۷: ۱۲۶۸: ۱۲۶۹: ۱۲۷۰: ۱۲۷۱: ۱۲۷۲: ۱۲۷۳: ۱۲۷۴: ۱۲۷۵: ۱۲۷۶: ۱۲۷۷: ۱۲۷۸: ۱۲۷۹: ۱۲۸۰: ۱۲۸۱: ۱۲۸۲: ۱۲۸۳: ۱۲۸۴: ۱۲۸۵: ۱۲۸۶: ۱۲۸۷: ۱۲۸۸: ۱۲۸۹: ۱۲۹۰: ۱۲۹۱: ۱۲۹۲: ۱۲۹۳: ۱۲۹۴: ۱۲۹۵: ۱۲۹۶: ۱۲۹۷: ۱۲۹۸: ۱۲۹۹: ۱۳۰۰: ۱۳۰۱: ۱۳۰۲: ۱۳۰۳: ۱۳۰۴: ۱۳۰۵: ۱۳۰۶: ۱۳۰۷: ۱۳۰۸: ۱۳۰۹: ۱۳۱۰: ۱۳۱۱: ۱۳۱۲: ۱۳۱۳: ۱۳۱۴: ۱۳۱۵: ۱۳۱۶: ۱۳۱۷: ۱۳۱۸: ۱۳۱۹: ۱۳۲۰: ۱۳۲۱: ۱۳۲۲: ۱۳۲۳: ۱۳۲۴: ۱۳۲۵: ۱۳۲۶: ۱۳۲۷: ۱۳۲۸: ۱۳۲۹: ۱۳۳۰: ۱۳۳۱: ۱۳۳۲: ۱۳۳۳: ۱۳۳۴: ۱۳۳۵: ۱۳۳۶: ۱۳۳۷: ۱۳۳۸: ۱۳۳۹: ۱۳۴۰: ۱۳۴۱: ۱۳۴۲: ۱۳۴۳: ۱۳۴۴: ۱۳۴۵: ۱۳۴۶: ۱۳۴۷: ۱۳۴۸: ۱۳۴۹: ۱۳۵۰: ۱۳۵۱: ۱۳۵۲: ۱۳۵۳: ۱۳۵۴: ۱۳۵۵: ۱۳۵۶: ۱۳۵۷: ۱۳۵۸: ۱۳۵۹: ۱۳۶۰: ۱۳۶۱: ۱۳۶۲: ۱۳۶۳: ۱۳۶۴: ۱۳۶۵: ۱۳۶۶: ۱۳۶۷: ۱۳۶۸: ۱۳۶۹: ۱۳۷۰: ۱۳۷۱: ۱۳۷۲: ۱۳۷۳: ۱۳۷۴: ۱۳۷۵: ۱۳۷۶: ۱۳۷۷: ۱۳۷۸: ۱۳۷۹: ۱۳۸۰: ۱۳۸۱: ۱۳۸۲: ۱۳۸۳: ۱۳۸۴: ۱۳۸۵: ۱۳۸۶: ۱۳۸۷: ۱۳۸۸: ۱۳۸۹: ۱۳۹۰: ۱۳۹۱: ۱۳۹۲: ۱۳۹۳: ۱۳۹۴: ۱۳۹۵: ۱۳۹۶: ۱۳۹۷: ۱۳۹۸: ۱۳۹۹: ۱۴۰۰: ۱۴۰۱: ۱۴۰۲: ۱۴۰۳: ۱۴۰۴: ۱۴۰۵: ۱۴۰۶: ۱۴۰۷: ۱۴۰۸: ۱۴۰۹: ۱۴۱۰: ۱۴۱۱: ۱۴۱۲: ۱۴۱۳: ۱۴۱۴: ۱۴۱۵: ۱۴۱۶: ۱۴۱۷: ۱۴۱۸: ۱۴۱۹: ۱۴۲۰: ۱۴۲۱: ۱۴۲۲: ۱۴۲۳: ۱۴۲۴: ۱۴۲۵: ۱۴۲۶: ۱۴۲۷: ۱۴۲۸: ۱۴۲۹: ۱۴۳۰: ۱۴۳۱: ۱۴۳۲: ۱۴۳۳: ۱۴۳۴: ۱۴۳				

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

ترسیل	یعنی ٹھہر ٹھہر کر قرآن پڑھنا	تجوید	یعنی حرف کو مخارج سے منع صفات کے ادا کرنا
تعمین	یعنی حرف کو صاف پڑھنا	ترسیل	یعنی حرف کو ہموار کر کے پڑھنا
تھبین	ٹھن ٹھن کے موافق مع تجوید کے پڑھنا	توقیر	یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

[illegible]



QURAN MENTORS



QURAN MENTORS (UAE)

Arab Cultural Club Street, Flat No: 1214, Al Majaz 2 Building, Sharjah, UAE.

Mob: +971 56 561 7640, +92 317 0300949, +92 317 0317949

Email: info@quranmentors.com, Web: www.quranmentors.com

QURAN MENTORS (PAKISTAN)

Office No 3-4, Ground Floor, Gujjar Plaza, Bhara Kahu, Islamabad – Pakistan.

Ph: +92 51 2321757, Mob: +971 56 561 7640, +92 317 0300949, +92 317 0317949

Email: info@quranmentors.com, Web: www.quranmentors.com

